

Sommaire

L'éditeur Panic a récemment arrêté le développement et la vente de la version iOS de son excellent client FTP, Transmit. L'application iOS coûte plus cher qu'elle ne rapporte. Dans l'autre sens, Fanatic Software a mis presque deux ans pour avoir une version Mac d'Informant, son outil de gestion de temps, de tâches et de notes. Je lui souhaite le succès que l'application mérite. Au-delà des raisons économiques, stratégiques des développeurs et de leurs erreurs, le fait que pour les développeurs porter une application d'un environnement à l'autre (que l'application ait été d'abord créée sur Mac ou d'abord sur iOS) et maintenir deux développements différents n'est pas facile ni aisément rentable.



À propos de...

Il y a un malaise de fond auquel Apple pourrait, selon certaines rumeurs, commencer à porter remède dès cette année. Non, il ne s'agit pas, pour l'instant du moins, d'avoir un seul et même système pour tous les ordinateurs et appareils, comme le fait Microsoft, mais de proposer aux développeurs une « unification » des bibliothèques et des outils de développement, afin qu'ils puissent produire des versions pour chaque plateforme Apple à partir d'un même ensemble de bibliothèques et donc d'un même code (hors les adaptations d'interface nécessaires). Actuellement, même si macOS et iOS sont frères et partagent de nombreuses ressources, ils se sont largement séparés au fur et à mesure qu'iOS grandissait, évoluait pour répondre aux défis de la mobilité et à ceux de la concurrence acharnée des autres fabricants. Si Apple a su amener au Mac des innovations portées par iOS, cela s'est surtout fait sur deux plans : offrir des fonctions aux utilisateurs Mac et renforcer l'intégration via iCloud. Mais cela n'a pas impliqué de réforme profonde des outils de développement, et a eu même tendance à complexifier le travail des développeurs qui veulent être présents sur Mac et sur iOS avec de bonnes applications natives (et non à l'aide de générateurs multiplateformes d'applications). Ce travail de très grande ampleur, qui aurait de phénoménales répercussions sur les utilisateurs Mac, pourrait être présenté à la WWDC 2018, la grande conférence mondiale des développeurs Apple. Nous verrons en juin, si les rumeurs se vérifient. Mais comme dit le dicton populaire, il n'y a pas de fumée sans feu, et nombre de rumeurs se sont toujours concrétisées les années passées.

BERNARD LE DU

6 à 9

ACTUALITÉS

10 à 47

TRUCS, ASTUCES & SOLUTIONS

- 10** Que faire si la photothèque n'est pas visible dans iMovie X? • Créer un dossier protégé. • Numbers : insérer une date. • Numbers : styliser les cellules.
- 12** Installer TotalFinder (et d'autres outils) tout en activant SIP. • Trouaille : Intego VirusBarrier Scanner (anti malware gratuit). • Stopper les notifications des sites web.
- 14** Effacer le « contenu » de la Touch Bar. • Autoriser le téléchargement d'applications non identifiées. • Extraire des photos d'une séquence vidéo. • Spotlight : infos sur les vols.
- 16** Convertir une Live Photo en JPEG. • Sauvegarde manuelle de fichiers importants. • Disques externes : quel format choisir? • macOS High Sierra : bloquer la conversion APFS.
- 18** Partager des calendriers via un espace web. • Trouaille : Forecast (outil pour bloqueurs). • Bloquer le lancement automatique des applications.

20

21 applications Mac à utiliser au quotidien

28 Safari : maîtrisez la recherche sur Internet.

30 iMovie X, HitFilm Express ou Apple Motion : devenez un expert de la transparence et de l'incrustation vidéo.



Sur iPad et iPhone, les fichiers, c'est l'affaire de Documents 6

32 Apple a lancé Fichiers avec iOS 11, mais ça reste tout de même une application sommaire. En attendant que Fichiers évolue, utilisez donc Documents de Readdle ! Sa version 6 apporte tout ce dont on a vraiment besoin, en plus il est gratuit !

- 36 **iMazing** : gérez vos apps iOS sur votre Mac.
- 38 **Alimentation** : petit guide illustré des chargeurs secteur d'Apple.
- 41 **Continuité** : quand les Mac et les appareils iOS se passent le relais.

Quand votre Mac devient très lent... c'est peut-être qu'il mine!



44 Une nouvelle forme de menace est apparue récemment : des robots « minent » de la monnaie virtuelle à votre insu, ce qui peut mettre à plat les ressources de votre Mac et même impliquer des défaillances matérielles. Ça s'appelle le cryptojacking. C'est quoi en pratique, et comment s'en protéger ?

48 à 54

EN PRATIQUE



48 **Photos Mac** :
Maîtriser les Live Photos

- 50 **iMovie** : Transférer les projets d'iMovie iOS vers iMovie X Mac.
- 51 **iTunes-Apple Music** : Comment partager ses goûts musicaux ?
- 52 **Keynote Mac** : Mettre facilement en forme ses diapositives.
- 53 **Facetime** : Enregistrer ses conversations audio et vidéo.
- 54 **4K Slideshow Maker** : Un diaporama, c'est facile et rapide à faire !

55 à 67

SÉLECTIONS, NOUVELLES APPS ET MISES À JOUR

2 nouveaux utilitaires pour télécharger toutes les vidéos

55 Curieux, toujours aux aguets de solutions plus efficaces ou plus ergonomiques que Downie, Bernard Le Du a déniché deux nouvelles applications performantes, PullTube et Softorino YouTube Converter 2.



Pixelmator Pro

58 Un nouveau Pixelmator déboule sur Mac. Mais le logiciel a-t-il suffisamment d'atouts pour séduire les photographes et graphistes ? Réponses de David A. Mary



Apple TV 4K

60 Il y a deux ans, l'Apple TV 4 n'était pas compatible avec la 4K. Ce manque, critiqué à l'époque, est comblé, en beauté, avec la sortie de l'Apple TV 4K.

- 62 **Application TV Apple** (vidéos et services de TV sur iOS).
- 63 **Project Office 1.0** (gestion de projets, diagramme de Gantt).
- 64 **Helixee 1To** (NAS et cloud personnel).
- 66 **MarsEdit 4** (blogging).

WWW.VVMAC.COM

Le site compagnon de VVMac vous permet de consulter les sommaires, de télécharger des fichiers nécessaires à la réalisation d'ateliers ainsi que les formulaires d'abonnement et de commande des archives PDF de VVMac. Vous pouvez aussi vous abonner par carte bancaire via PayPal et visiter notre forum d'entraide autour d'OS X et d'iOS.

CONTACTS

Sauf questions d'intérêt général ou sur le magazine lui-même, l'équipe de Vous et Votre Mac n'assure aucun support technique ni aucun service de conseil d'achat. Nous ne répondons ni directement au téléphone, ni de façon personnalisée aux lettres et e-mails reçus.
E-mail de la rédaction : redaction@vvmac.com



Directeur de la publication : Alain Lalisse
Rédacteur en chef : Bernard Le Du • Rédacteur en chef adjoint : Alain Lalisse
Ont collaboré à ce numéro : Nicolas Klingsor, Alain Lalisse, Mathieu Lavant, Bernard Le Du, Jenny Lemessenger, David A. Mary, Sébastien Maillét et Henri Dominique Rapin.
Illustrations et photos, tous droits réservés.

Vente au numéro : Contact réservé aux dépositaires de presse : Média dif • Olivier Le Potvin
e-mail : olepotvin@wanadoo.fr
Prix du numéro France métropolitaine : 5,90 € (dont TVA à 2,10 %)

Abonnement : Vous et Votre Mac HowToDo Publishing 282 rue des Pyrénées 75020 Paris
abo@vvmac.com
Abonnement France Métropolitaine 11 numéros 50 € DOM : 60,50 €.

Impression : BLG-TOUL 2780 Route de Villey St Etienne Pôle Industriel Toul Europe 54200 TOUL - France
Imprimé en Union européenne
Printed in European Union

Distrib. kiosque France : MLP Périodicité mensuelle (11 numéros/an).

Vous et Votre Mac est une publication de la société HowToDo Publishing SAS au capital de 37 000 euros Siège social : 282, rue des Pyrénées 75020 Paris, France RCS Paris B 479 017 857 SIRET 479 017 857 00026
Président : Alain Lalisse
Principaux actionnaires : Alain Lalisse, Bernard Le Du.

Commission paritaire : 0322K86157
Dépôt légal à parution
ISSN : 1771-7108

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, intégrale ou partielle, quels qu'en soient les procédés, supports ou médias, est strictement illicite et interdite sans consentement de la société HowToDo Publishing SAS, sauf, conformément aux alinéas 2 et 3 de l'article 41 de la Loi du 11 mars 1957, les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, ou les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.
© HowToDo Publishing 2004-2018.

Les puces présentes dans les articles ne servent qu'à indiquer les illustrations et parfois des détails importants, référencés dans le texte.
Les prix mentionnés dans ce magazine (TTC, sauf mention HT) sont indicatifs, susceptibles de changer à tout moment ; ils donnent une indication approximative des prix pratiqués sur le marché.
Les adresses Internet et de courriels, susceptibles d'arrêt ou de modification, ne sont données qu'à titre d'information.

Sommaire

High Sierra devait être le Snow Leopard de Sierra... mais Apple n'a visiblement pas assuré sur ce coup.

Si nombreux d'utilisateurs se disent satisfaits de la dernière version de macOS – et j'en fais encore partie –, ils sont également très (plus?) nombreux à l'être beaucoup moins. Surtout ceux qui ont installé High Sierra sur des Mac anciens (2010 et 2011) dotés d'un disque SSD mais ne disposant que de peu de mémoire (4 Go). Tous les gains de rapidité, et même de simple fluidité, que le SSD leur avait apportés sont souvent perdus. Les lenteurs dans la manipulation des fichiers dans le Finder sont non seulement irritantes mais peuvent conduire à faire de graves erreurs.



À propos de...

Tout cela semble lié au nouveau système de fichiers APFS. Si le changement passe quasi inaperçu sur les machines récentes, ce n'est pas le cas sur les plus anciennes, pourtant acceptées lors de l'installation. Nous allons devoir repasser un Mac mini de 2010 sous Sierra ou High Sierra tout en évitant alors la conversion APFS (à ce sujet, lisez la mise au point que nous faisons en actualité par rapport à un article de VVMac 141). Nous vous en reparlerons dans le prochain numéro. Apple aurait dû empêcher la conversion APFS sur des machines qui ne sont visiblement pas équipées pour (détecter la mémoire présente n'est pas sorcier, par exemple) ou carrément ne plus supporter ces vieux modèles afin que l'expérience utilisateur, évidemment pas optimale mais au moins décente. Il semble donc, selon des rumeurs concordantes, que le Snow Leopard de macOS sera la prochaine version, celle qui sera proposée à l'automne. Pas de fonctions nouvelles (sauf peut-être les fameuses API permettant aux développeurs de travailler plus aisément leurs applications sur toutes les plateformes d'Apple, dont j'ai parlé brièvement le mois dernier). On espère en tout cas un gros train de corrections de bogues et un travail de fond sur APFS. Et s'il faut écarter les machines de 2010 à 2012, Apple doit le dire clairement et ne pas piéger des utilisateurs comme ce fut le cas cette fois-ci. **BERNARD LE DU**

6 à 8 ACTUALITÉS

9 à 47 TRUCS, ASTUCES & SOLUTIONS

- 9** Suivre des cotations boursières dans Numbers.
- 10** Pensez à faire appel à Automator! • Trouville: Maxsnap (utilitaire de gestion des fenêtres). • Réactiver le Bluetooth avec un clavier filaire.
- 12** Optimiser sa navigation dans Safari. • Créer votre répondeur pour Mail. • Retrouver ses fichiers avec les tags.

14 Rendre à un vieux Mac un peu de sa vigueur!

Avec des conseils de bon sens et quelques utilitaires gratuits ou pas chers...



19 Maîtrisez l'application de lecture iBooks sur Mac

- 22** Les contraintes d'utilisation de comptes mail en POP3. • Sur votre Mac, visitez autrement toutes les boutiques en ligne d'Apple.
- 24** Extraire la piste audio d'une vidéo. • Trouville: Undisturbed (utilitaire). • Voir plusieurs images dans une fenêtre unique.



HomePod et enceintes connectées

26 Apple AirPlay 2 ou les promesses du multipièces

SynkMark

28 Comment synchroniser les signets dans tous vos navigateurs



- 31** Trouville: xConvert (photo).
- 32** Apple TV: gérer les applications. • Apple TV: synchroniser plusieurs boîtiers entre eux. • Supprimer les notifications de l'écran de veille. • Trouville: Browser Care (navigateurs web). • Photos: retrouver des images non rangées dans un album.



Final Cut Pro X 10.4

34 Apple ne lâche ni les professionnels ni les passionnés

38 6 collections de plug-ins et effets pour doper vos montages vidéos

42 Zoom sur GraphicConverter 10

Les meilleures alternatives à Google pour une recherche plus libre

44 Lorsque vous faites des recherches grâce à Google, vous acceptez implicitement tout un mécanisme de suivi et d'analyse, si bien que, très vite, Google sait tout ou presque de vous. Il est possible d'éviter cette « cartographie » de votre personnalité en utilisant des moteurs alternatifs...

48 à 57

EN PRATIQUE



48 Photos Mac : Externaliser les retouches de vos photos.



50 Numbers pour iOS : Zoom sur quelques fonctions utiles et astucieuses du tableur d'Apple.

52 Dock : Créer un dossier personnalisé à conserver à portée d'un clic.

53 Mail : Annoter une image glissée en pièce jointe.



54 Système : Installer et utiliser des widgets dans le volet Aujourd'hui.

56 iMovie Mac : Composer ses titrages avec soin.

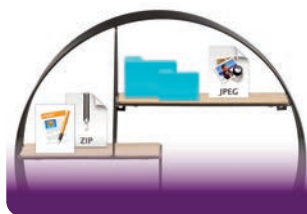
57 Safari : Laisser le moins de traces sur Mac

58 à 67

SÉLECTIONS, NOUVELLES APPS ET MISES À JOUR

3 utilitaires « étagère virtuelle » pour fluidifier le glisser-déposer

58 Pour la manipulation de fichiers en groupe, entre emplacements de stockage différents ou entre espace de travail et applications en Plein écran, ces outils facilitent bien les choses !



60 ReadKit 2.54 (lecteur de news et de flux RSS). 62 Informant Mac 1.0 (calendrier, tâches, notes, planning). 64 Bitwarden (gestion des identifiants et mots de passe). 67 Unlox 2 (utilitaire).

WWW.VVMAC.COM

Le site compagnon de VVMac vous permet de consulter les sommaires, de télécharger des fichiers nécessaires à la réalisation d'ateliers ainsi que les formulaires d'abonnement et de commande des archives PDF de VVMac. Vous pouvez aussi vous abonner par carte bancaire via PayPal et visiter notre forum d'entraide autour d'OS X et d'iOS.

CONTACTS

Sauf questions d'intérêt général ou sur le magazine lui-même, l'équipe de Vous et Votre Mac n'assure aucun support technique ni aucun service de conseil d'achat. Nous ne répondons ni directement au téléphone, ni de façon personnalisée aux lettres et e-mails reçus.
E-mail de la rédaction : redaction@vvmac.com



Directeur de la publication : Alain Lalisie

Rédacteur en chef : Bernard Le Du • Rédacteur en chef adjoint : Alain Lalisie

Ont collaboré à ce numéro : Nicolas Klingsor, Alain Lalisie, Mathieu Lavant, Bernard Le Du, Jenny Lemessager, David A. Mary, Sébastien Maillet et Henri Dominique Rapin.
Illustrations et photos, tous droits réservés.

Vente au numéro :

Contact réservé aux dépositaires de presse :

Média dif • Olivier Le Potvin
e-mail : olepotvin@wanadoo.fr
Prix du numéro France métropolitaine : 5,90 € (dont TVA à 2,10 %)

Abonnement :

Vous et Votre Mac
HowToDo Publishing
282 rue des Pyrénées
75020 Paris
abo@vvmac.com
Abonnement France
Métropolitaine 11 numéros 50 €
DOM : 60,50 €.

Impression : BLG-TOUL
2780 Route de Villey St Etienne
Pôle Industriel Toul Europe
54200 TOUL - France
Imprimé en Union européenne
Printed in European Union

Distrib. kiosque France : MLP
Périodicité mensuelle
(11 numéros/an).

Vous et Votre Mac est une publication de la société HowToDo Publishing SAS au capital de 37 000 euros
Siège social : 282, rue des Pyrénées 75020 Paris, France
RCS Paris B 479 017 857
SIRET 479 017 857 00026
Président : Alain Lalisie
Principaux actionnaires : Alain Lalisie, Bernard Le Du.

Commission paritaire : 0322K86157
Dépôt légal à parution
ISSN : 1771-7108

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, intégrale ou partielle, quels qu'en soient les procédés, supports ou médias, est strictement illicite et interdite sans consentement de la société HowToDo Publishing SAS, sauf, conformément aux alinéas 2 et 3 de l'article 41 de la Loi du 11 mars 1957, les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, ou les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.
© HowToDo Publishing 2004-2018.

Les puces présentes dans les articles ne servent qu'à indiquer les illustrations et parfois des détails importants, référencés dans le texte.
Les prix mentionnés dans ce magazine (TTC, sauf mention HT) sont indicatifs, susceptibles de changer à tout moment ; ils donnent une indication approximative des prix pratiqués sur le marché.
Les adresses Internet et de courriels, susceptibles d'arrêt ou de modification, ne sont données qu'à titre d'information.

Sommaire

Non, ne vous méprenez pas sur nos intentions, même si ce numéro de VVMac tire à bout portant sur High Sierra : nous ne remettons pas en cause le conseil, maintes fois donné dans ce magazine, de mettre à jour son Mac, quand il le permet. Je suis sous macOS 13.4, encore bêta, et je ne regrette pas. Nous ne disons pas non plus que APFS est « nul ». Si vous avez un Mac relativement récent, de 2014 ou plus jeune encore, le passage à APFS a sans doute été transparent et indolore. Et peut-être serez-vous étonnés de la couverture de VVMac et de l'article que nous publions. Ce nouveau système de fichiers qui n'a posé aucun problème sur iOS, ne passe pas



À propos de...

aussi bien sur l'ensemble du parc Mac installé. Ce n'est pas attaquer Apple que de dire cela, c'est être réaliste, factuel. Nous sommes au moins trois à la rédaction de VVMac à pouvoir dire qu'Apple n'assure pas un confort de travail acceptable aux utilisateurs de ces machines « anciennes ». Pourquoi pouvons-nous accuser ainsi APFS ? La preuve en est apportée par le fait qu'en repassant les SSD de boot de nos machines au format HFS+, quasiment tous les problèmes dont nous souffrions, et en particulier une terrible lenteur dans le maniement des fichiers (création, déplacement, renommage, copie, sauvegarde, recherche...) ont disparu. Même d'autres menus désagréments ne se manifestent plus. À l'évidence, Apple se désintéresse clairement des anciens matériels encore en activité. Ce sont des « boulets » à traîner. Apple pourrait bloquer la conversion vers APFS sur ces modèles. Mais c'est voir le problème du petit bout de la lorgnette. Si Apple n'aime pas ses anciennes machines, elle n'a qu'à en sortir de nouvelles, capables d'encaisser les évolutions technologiques de son grand dessein, mais à des prix abordables pour que le parc installé suive de bonne grâce. Or, il n'y a plus d'entrée de gamme depuis des années au catalogue d'Apple ! Si ce n'est quelques vieilleries de plus de quatre ans d'âge, dépassées et donc odieusement chères. Un Mac mini de 2014 à plus ou moins 1 000 euros, c'est indécemment ! Quelques récentes rumeurs croisées suggèrent qu'Apple pourrait enfin avoir une entrée de gamme au printemps, pour les Mac et les matériels iOS. Je l'espère, car le temps presse ! **BERNARD LE DU**

6 à 11 ACTUALITÉS

12 à 41 TRUCS, ASTUCES & SOLUTIONS



12 Pourquoi et comment repasser des Mac plus ou moins anciens sous HFS+, tout en restant sous High Sierra !

14 iMovie : une bordure pour mettre en valeur les incrustations. • Un montage au rythme de la musique. • **Trouville** : Valde (capture de flux vidéo streamés). • Empêcher macOS de vous tracer.



macOS High Sierra **16 Quelques raisons d'y passer ou... finalement pas ?**



Safari 11 **18 Naviguez avec finesse : utilisez les réglages par site du navigateur d'Apple.**

Sites web, applications mobiles Traquer les mouchards !

20 Que sont ces mouchards ? Comment les bloquer ? Avec quels outils ? Les réponses et conseils de Denis Dubois.

22 Utiliser l'iPhone comme hotspot Wifi. • Supprimer le cache DNS. • Utiliser les albums partagés iCloud avec plusieurs photothèques. • Créer des groupes de contacts pour Mail. **24** Régler Lightroom iOS pour ne pas exploser son forfait data. • Transférer des photos de Lightroom CC vers Lightroom Classic. • Keynote : déplacer un objet d'une diapo à une autre. • Bloquer les connexions entrantes.



Vérifier et cajoler la batterie de son Macbook

26 Grâce à des options de macOS et quelques utilitaires, préservez un maximum cet élément clé de votre portable !

Zoom sur Calibre et les PDF

28 Géniale pour gérer une bibliothèque d'e-books, cette application peut aussi bien servir à stocker et à organiser tous vos PDF.





iMovie et Final Cut Pro

30 Comment gérer au mieux le poids et la durée d'un projet vidéo...

- 32** Numbers iOS: remplir facilement un tableau. • Sauvegarde automatique sur Mac d'un appareil iOS.
- Mail: retrouver des pièces jointes. • Si le copier-coller ne fonctionne plus. • Connexion difficile à des hotspots publics/privés.
- 34** Quand un message ne part pas. • Vérifier les serveurs DNS utilisés par macOS.
- **Trouville: PDFLight**, un excellent outil de compression PDF gratuit.
- 36** Laisser son appareil iOS jouer de la musique, mais programmer son arrêt. • Renommer un document directement depuis sa barre de titre. • Désactiver les alertes à répétition. • Désinstaller Soundflower à la main. • Être au même niveau de version macOS et iOS.

Le compte Apple, c'est la clé d'accès à tout l'univers Apple

38 Bien qu'il soit au cœur de l'univers Apple et de l'expérience utilisateur Mac et iOS, le compte Apple reste mal compris de beaucoup. Nous allons tenter d'y remédier...



42 à 49

EN PRATIQUE

42 iMovie Mac: Ralentis, arrêt sur image... Devenez maître du temps!

- 44** Numbers: Format personnalisé et auto-adaptif.
- 45** Photos: Jouer sur les dominantes couleur.
- 46** Utilitaire de disque: Formater une clé USB de stockage.
- 47** Utilitaire de disque: Protéger ses fichiers sur une clé USB.
- 48** Automator: Tirer parti des actions pour créer des PDF.
- 49** HandShaker: Partage de fichiers Mac et Android.

50 à 67

SÉLECTIONS, NOUVELLES APPS ET MISES À JOUR



3 applications pour prendre des instantanés des pages web

50 Une page web est le plus souvent bien plus longue que ce qu'on peut en voir à l'écran. Ces outils capturent toute la page.

5 utilitaires qui transforment des sites/pages web en apps macOS

52 Pour travailler sur un site ou avec une application web, sans avoir à passer par les onglets d'un navigateur standard.



- 54** Farrago (son et musique). **55** Twitterrific 5.25 (client pour réseau social Twitter).
- 56** SledPlus Éditeur Web (outil de création de sites web). **58** Drive Dx (utilitaire de maintenance des disques). **59** Brave (navigateur web sécurisé). **60** LibreOffice 6 (suite d'applications de productivité). **62** Agenda 1.0 (notes et planning). **64** Signal Mac et iOS (messagerie chiffrée).
- 66** Mailbutler 2 (extensions pour Mail).

WWW.VVMAC.COM

Le site compagnon de VVMac vous permet de consulter les sommaires, de télécharger des fichiers nécessaires à la réalisation d'ateliers ainsi que les formulaires d'abonnement et de commande des archives PDF de VVMac. Vous pouvez aussi vous abonner par carte bancaire via PayPal et visiter notre forum d'entraide autour d'OS X et d'iOS.

CONTACTS

Sauf questions d'intérêt général ou sur le magazine lui-même, l'équipe de Vous et Votre Mac n'assure aucun support technique ni aucun service de conseil d'achat. Nous ne répondons ni directement au téléphone, ni de façon personnalisée aux lettres et e-mails reçus.
E-mail de la rédaction: redaction@vvmac.com



Directeur de la publication: Alain Lalisce
Rédacteur en chef: Bernard Le Du • Rédacteur en chef adjoint: Alain Lalisce
Ont collaboré à ce numéro: Nicolas Klingsor, Alain Lalisce, Mathieu Lavant, Bernard Le Du, David A. Mary, Sébastien Maillat et Henri Dominique Rapin.
Illustrations et photos, tous droits réservés.

Vous et Votre Mac est une publication de la société HowToDo Publishing SAS au capital de 37 000 euros
Siège social: 282, rue des Pyrénées 75020 Paris, France
RCS Paris B 479 017 857
SIRET 479 017 857 00026
Président: Alain Lalisce
Principaux actionnaires: Alain Lalisce, Bernard Le Du.

Vente au numéro:
Contact réservé aux dépositaires de presse:
Média dif • Olivier Le Potvin
e-mail: olepotvin@wanadoo.fr
Prix du numéro France métropolitaine: 5,90 € (dont TVA à 2,10 %)

Commission paritaire: 0322K86157
Dépôt légal à parution
ISSN: 1771-7108

Abonnement:
Vous et Votre Mac
HowToDo Publishing
282 rue des Pyrénées
75020 Paris
abo@vvmac.com
Abonnement France
Métropolitaine 11 numéros 50 €
DOM: 60,50 €.

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, intégrale ou partielle, quels qu'en soient les procédés, supports ou médias, est strictement illicite et interdite sans consentement de la société HowToDo Publishing SAS, sauf, conformément aux alinéas 2 et 3 de l'article 41 de la Loi du 11 mars 1957, les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, ou les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.
© HowToDo Publishing 2004-2018.

Impression: BLG-TOUL
2780 Route de Villey St Etienne
Pôle Industriel Toul Europe
54200 TOUL - France
Imprimé en Union européenne
Printed in European Union

Les puces présentes dans les articles ne servent qu'à indiquer les illustrations et parfois des détails importants, référencés dans le texte.
Les prix mentionnés dans ce magazine (TTC, sauf mention HT) sont indicatifs, susceptibles de changer à tout moment; ils donnent une indication approximative des prix pratiqués sur le marché.
Les adresses Internet et de courriels, susceptibles d'arrêt ou de modification, ne sont données qu'à titre d'information.

Distrib. kiosque France: MLP
Périodicité mensuelle
(11 numéros/an).

Sommaire

Il ne reste plus qu'un mois avant la WWDC, la grande conférence annuelle qu'Apple organise pour les développeurs du monde entier. Apple profite souvent de la session inaugurale pour envoyer un message à tous les utilisateurs. On le sait, il n'y a aura pas vraiment de nouveautés fortes à attendre dans les systèmes d'exploitations. Apple nous a déjà dit que ses ingénieurs travaillaient avant tout à améliorer la fiabilité de macOS et d'iOS et de tout ce qui va autour. Sur Mac, il est clair qu'un travail sur APFS est nécessaire. Et il y a tellement de bogues plus ou moins petits qui se sont incrustés depuis tant d'années dans le Finder, le partage de fichiers, dans Aperçu, dans Mail...



À propos de...

Je ne me fais pas vraiment d'illusions, tous ces petits problèmes ne seront jamais réglés. Je dis « petits », car il ne faut pas exagérer: il n'y a pas de « gros » problèmes tout de même! En revanche, on pourrait avoir, à cette occasion, une perspective passionnante à moyen terme sur l'évolution, en synergie, de toutes les plateformes d'Apple. Notamment, avoir enfin un éclairage sur le fameux projet Marzipan qui, de ce qu'on en sait, devrait permettre aux développeurs d'offrir les quasi mêmes applications sur iOS et sur macOS. Certes, tout n'est pas très clair pour l'instant; cela pourrait l'être dans un mois. Cela pourrait être aussi une présentation majeure pour l'avenir des utilisateurs Mac. D'autant plus que d'autres rumeurs s'affirment de plus en plus concrètes autour de futurs Mac basés sur des processeurs ARM (les processeurs « maison » de tous les appareils mobiles d'Apple) et, donc, une architecture propriétaire. On parle ici d'un horizon 2020, soit presque demain. Et c'est peut-être la vraie raison derrière le fait qu'il n'y aura pas de nouvelle version majeure de macOS cette année...

Comme tous les deux ans, nous vous proposons, sous la forme de « hors-séries » PDF numériques, les collections thématiques d'articles, pratiques, dossiers, solutions... choisissez parmi les milliers de pages publiées entre 2016 et 2018. Par le passé, nombreux lecteurs nous ont montré qu'ils appréciaient ces compilations, plus faciles à lire que d'avoir à se plonger dans les numéros mensuels eux-mêmes. Vous pouvez les commander sur notre site web, une page avec toutes les explications et les liens nécessaires est d'ores et déjà disponible.

BERNARD LE DU

6 à 11 ACTUALITÉS

Le nouvel iPad 6: pas « pro », mais il tire parti du Pencil. • Nouvelles versions majeures d'iWork sur Mac et iOS. • Le nouveau Mac pro sortira en 2019. • Portabilité des contenus, l'Europe l'impose. • Readdle Documents 6, toujours le meilleur! • De nouveaux dialogues de connexion aux services d'Apple...

12 à 39 TRUCS, ASTUCES & SOLUTIONS

- 12** iMovie X: comment personnaliser les fonds de cartes animés. • Verrouiller l'écran de son Mac. • Transformer son MacBook en Mac mini. • Désactiver le démarrage automatique de votre MacBook.
- 14** Dissimuler simplement un dossier sur son Mac.
- 15** Numbers: améliorer la présentation d'un histogramme. • Exporter un diaporama Keynote vers iMovie X.

Prendre en mains la gestion de ses contacts



- 16** Optimisez l'utilisation de l'application Contacts d'Apple fournie avec macOS ou bien préférez-lui une application plus puissante, plus complète ou plus agréable à utiliser.



Les services en réseau de High Sierra, hérités de macOS Server

- 22** Apple va faire de macOS Server un outil dédié à l'administration des matériels et du stockage en entreprise. Pour l'heure, deux services se retrouvent plus ou moins bien intégrés à macOS High Sierra.

- 24** Vidéo: chaîner facilement des clips tournés avec un iPhone ou un iPad.
- 25** Créer des Gifs animés avec Apple Compressor. • Que faire quand l'App Store Mac perd la boule?
- 26** Comment écouter des podcasts depuis son Apple Watch?
- 27** Pour réaliser des traitements externes avec l'application Photos, quel(s) mécanisme(s) choisir?
- 28** Remplacer son vieillissant Mac mini (utilisé comme serveur domestique) par un NAS flambant neuf.

30 Utiliser les trois télécommandes d'Apple avec son Mac.

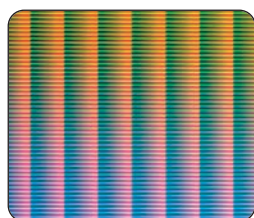
32 Écouter un fichier audio au vol. • Installer de la musique sur un appareil iOS, sans synchroniser.

• **Trouvaille: Jot**, un mini calepin de poche sur iPhone. • Partager des listes de rappels.



Tout retrouver!

34 Spotlight fait plutôt bien son travail. Mais, il ne prend pas en charge absolument tout; le compléter d'un petit outil de recherche «classique» peut être fort utile. Parfois aussi, Spotlight perd la tête et il faut alors l'aider à retrouver toute son efficacité. Comment remettre la main sur n'importe quel fichier, c'est le sujet de ce zoom sur Spotlight.



Coloriser vidéo et photos avec les L.U.T.

38 Ces tableaux de correspondance ou tables de conversion servent à effectuer des travaux d'étalonnage caméra, des opérations de colorisation «artistique», ou à émuler le rendu d'une pellicule argentique Kodak, Fuji ou AGFA...

40 à 49

EN PRATIQUE

40 Utilitaire de disque: Formater un disque externe ou une clé de stockage.

42 Utilitaire de disque: Supprimer une partition existante.

43 Photos Mac: Importer, trier et améliorer en quelques clics.

44 iMovie X Mac: Sonoriser et mixer ses films.

46 iTunes: Organiser ses podcasts en «stations».

47 Numbers: Mettre automatiquement en valeur le contenu d'une cellule.

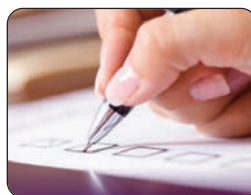
48 Chiffrement: protéger ses e-mails et fichiers avec PGP pour Mac.

50 à 67

SÉLECTIONS, NOUVELLES APPS ET MISES À JOUR

4 applications pour créer sur Mac des formulaires remplissables

50 Pas la peine d'en passer par Adobe Acrobat! Il existe quelques produits qui facilitent la création de formulaires que l'on peut remplir à l'écran.



3 applications Mac conçues pour la retouche des visages



54 Malgré toute la technologie de nos appareils et smartphones, «tirer» de beaux portraits, ce n'est pas facile! Il faut souvent passer un peu de temps à retoucher...

57 Liquid Video Improve (vidéo). **58 MarginNote Pro Mac et iOS** (annotations PDF).

60 Softmaker Office 2018 (suite d'applications de productivité). **62 Cozy Cloud** (stockage distant).

64 Vivaldi (navigateur web). **66 Back-In-Time 5** (utilitaire Time Machine).

WWW.VVMAC.COM

Le site compagnon de VVMac vous permet de consulter les sommaires, de télécharger des fichiers nécessaires à la réalisation d'ateliers ainsi que les formulaires d'abonnement et de commande des archives PDF de VVMac. Vous pouvez aussi vous abonner par carte bancaire via PayPal et visiter notre forum d'entraide autour d'OS X et d'iOS.

CONTACTS

Sauf questions d'intérêt général ou sur le magazine lui-même, l'équipe de Vous et Votre Mac n'assure aucun support technique ni aucun service de conseil d'achat. Nous ne répondons ni directement au téléphone, ni de façon personnalisée aux lettres et e-mails reçus.
E-mail de la rédaction : redaction@vvmac.com



Directeur de la publication :

Alain Lalisse

Rédacteur en chef : Bernard

Le Du • Rédacteur en chef

adjoint : Alain Lalisse

Ont collaboré à ce numéro :

Alain Lalisse, Mathieu Lavant,

Bernard Le Du, David A. Mary et

Henri Dominique Rapin.

Illustrations et photos, tous droits

réservés.

Vente au numéro :

Contact réservé aux

dépôtaires de presse :

Média dif • Olivier Le Potvin

e-mail : olepotvin@wanadoo.fr

Prix du numéro France

métropolitaine : 5,90 €

(dont TVA à 2,10 %)

Abonnement :

Vous et Votre Mac

HowToDo Publishing

282 rue des Pyrénées

75020 Paris

abo@vvmac.com

Abonnement France

Métropolitaine 11 numéros 50 €

DOM : 60,50 €.

Impression : BLG-TOUL

2780 Route de Villey St Etienne

Pôle Industriel Toul Europe

54200 TOUL - France

Imprimé en Union européenne

Printed in European Union

Distrib. kiosque France : MLP

Périodicité mensuelle

(11 numéros/an).

Vous et Votre Mac est

une publication de la société

HowToDo Publishing SAS

au capital de 25 900 euros

Siège social : 282, rue des

Pyrénées 75020 Paris, France

RCS Paris B 479 017 857

SIRET 479 017 857 00026

Président : Alain Lalisse

Principaux actionnaires :

Alain Lalisse, Bernard Le Du.

Commission paritaire :

0322K86157

Dépôt légal à parution

ISSN : 1771-7108

Toute reproduction, représentation,

traduction ou adaptation, intégrale

ou partielle, quels qu'en soient

les procédés, supports ou médias,

est strictement illicite et interdite sans

consentement de la société HowToDo

Publishing SAS, sauf, conformément

aux alinéas 2 et 3 de l'article 41 de la

Loi du 11 mars 1957, les copies ou

reproductions strictement réservées à

l'usage privé du copiste et non destinées

à une utilisation collective, ou les

analyses et courtes citations dans un but

d'exemple et d'illustration.

© HowToDo Publishing 2004-2018.

Les puces présentes dans les articles ne

servent qu'à indiquer les illustrations et

parfois des détails importants, référencés

dans le texte.

Les prix mentionnés dans ce magazine

(TTC, sauf mention HT) sont indicatifs,

susceptibles de changer à tout moment;

ils donnent une indication approximative

des prix pratiqués sur le marché.

Les adresses Internet et de courriels,

susceptibles d'arrêt ou de modification,

ne sont données qu'à titre d'information.



Sommaire

02) %0%-84%7 7M88) 2(6) E ()
 239:) 0) 7 1% , -2) 7M2- %' 2-
 %44%6)-07- 46H7 8398 0%
 ##) 78 92) ' 32' 16) 2') 4396
 0) 7 (1:) 0344) 967 440) 977- ')
 7328 0) 7 59% 86) 7=78H1) 7 () <403-888-32
 0) 7 59% 86) 40% 8) ' 361) 7- ; %8',
 8:) 8 1% ' 59-328) 9 8397 0) 7
 , 322) 967 () 0% 7) 77-32-2% 9+96% 0)
 % 181 1:-() 1 1) 28-2816) 771 % 9
 46) 1-) 6' , * 4% 6 0% ' 9896) : 67-32 ()
 1% ' % 88) 2(9) (32' E 0% 983 12) 1% 7 (I.E -7432-&0) 2 & J 8% 4396
 0) 7 (1:) 0344) 967
) 59- % 644) 0) 4097 %:)' 1% ' 3.%) : 0) 78 1:-() 1 1) 28 732 13 ()
 73 1 & 6)) 23 1 & 6) 97) 7 % 440- % 8-327 463437) 28 (I.E 92 13 () 73 1 & 6)
 1% 7) 0) 7) * 328 , % 92) E 0) 96 1% 2-H6) 8 7) 032 () 7 ' 6-8H6) 7 (-* 16) 287



C 463437 () ...

% 6) 77328 ') 0) 7 59) .) <403-8) (% 27 ') 13 () 59% 2 (-0) 78 4377-&0) ()
 & % 7 ' 90) 6) 2 13 () ' 0% 6 32 4% 6') 59) ') 13 () 1) +J2) M. % 6- (3481
 () 49-7 () 9 < :) 67-327 0% & % 66) () 7 1) 297) 80) 3' / 73 1 & 6) M 1% 7
 4% 6') 59% 0) 78 86H7 739:) 28 * 368 1% 0 61 % 0-71 8634 739:) 28 & F' 01
 " 9 () 03-2 0) 13 () 73 1 & 6) () 1% ' 3.%) : 1) 7) 1 & 0) 86H7 86H7
 61977-) 2) 2) % 88) 2 (-% 7 4% 7 13-27 () 440) 396 92) <416-2')
 98-0-7% 8) 96 () 59% 0-81 0) 7 (1:) 0344) 967 8) 67 () : 6328 7) 6% 0-6 E ') 13 ()
) 8 % & 2 (322) 6 0) 0) 96
 396 13- 0) 13 () 73 1 & 6) 2) ' 3278-89) 4% 7 92 7 1 40) A , % & -0% +) B ()
 1% ' 27) 27-&0) 1) 28 -0 13 (-: 61) 0) 1) 28 M ') 68% 27 (-6328 4) 98 J 86)
 : -30) 1 1) 28 M (% 4) 6') 48-32 59) 0 82 % () 732) 2: -6322) 1) 28
 98-0-7% 8) 96
 0 = % &) % 9' 394 (% 986) 7 ' , 37) 7) (% 27 1% ' 59) 2397 (18%-00327
 92 4) 9 (% 27 0) 7 4% +) 779-: % 28) 7 8 7% 27 (398) & -) 2 (% 986) 7 ' , 37) 7 59-
 218 28 4% 7 181 -81) 7) 8 59) 0 82 (1' 39: 6-6% 9' 96) 8 E 1) 796) () 7 & J 8% 7
 59-7) 79 ' ' 1 () 6328 (% 27 0) 7863-7 13-7 E :) 2 6
 31 1) 32 0) 7394 6322 8 () 49-7 4097-) 967 13-7 (% 986) % 2232')
 1%) 96) 46) 759) E 0% ' 2 () 0% 461 7) 28 88-32 ') 78 01 281 +6% 8-32 % 9 < 398-07
 () (1:) 0344) 1) 28 \$ ' 3 () 8 E 1% ' () 192 7397) 27) 1 & 0) % (% 481 () 7
 () 28) 6% ') () 2 : % % : 3-6 92 % : % 28 +3L8 () ') 59) ') 0% (322)
 %:) ' 59% 86) % 440- % 8-327- () 440) * 3962-) 7 2 78% 2 (% (% :) ' 1% ')
 3.%) : % 7 E 4% 68-6 () ') 78 8398 0) 1% 6' , I () 7% 440- % 8-327 % '
 4396 6% -8 J 86) 463' 32 (I 1) 28- 1 4% ' 81 : 3-6) & 390) :) 671 4% 6 ') 88)
 8) ' , 2303+-) 396 0) 4-6) D 8) 62) 0 348-1-78) .) 461 ' H6) 4) 27) 6 59) ')
 7) 6% 4396 0) 1) -) 0) 96

E (

(-, +% + ' ' (+ 4)) %
) (- * & # / , " , , ,
 0% (' 1* ')

E

31 1) 28 98-07) 60) 0 , % 2+) 60) 761 +0% +) 7 () 01 , ## , # 4 * ' # . +
 0% * 32' 8-32 () ' 31 46) 77-32-281 +61) E 1% '
 % 0 98-07) 60% * 32' 8-32 # % * () 4396 0) 7 * ' , -) 67 0396 (7 0 789') # & " #
 0 ! 639: % 0) " ! 33 02 < & 3 08) E 398-07 4396 0) 7 : - (137 " 796 %'
 # ((\$ + % ' ' I) 6 % 9 < (3 ' 9 1) 28 88-327 () 440) 498 & 0 1) 7) 2 * 6% 2 6% 7 0 (\$,) (- * #
 .39) % :) ' 0% 796 86-0% 2') 0 (' , * 3% * -' (2, # *)) % . -' # " (' (- -' #
 # (. # 7-1 90) 6 92 ' % (6% +) ' -21 1% 7' 34) 0 4) 669 ' , % 2+) 6 0% ' 390) 96 () 92 (377-) 6
 0 # * 39:) 68 96) % 983 1 % 8-59) () 7 *) 2 J 86) 7 4% 6 +0-77) 6 () 01 1) 287 0 # * 8% +9) 60) 7
 * ' , -) 67) 80) 7 (377-) 67 E (% 0- () 6% ' 396-7 ' 0% : -) 6
 96% 28 ') 7 463' , % 27 : % ' % 2') 7 98-07) 6 ((! %) +) 2 13 () , 367 ' 322) < 32 0 # % (-
 % ' 8 :) 6 0% 7 = 2' , 632-7% 8-32 () 7 1) 77% +) 7796 8397 : 37 1 % 816-) 07 0)) % , " 863-7 % 6327
 (-* 16) 28) 7 () 98-07) 6 92) 39 () 74 , 3837 4) 67322) 0) 7 ' 31 1) ' % (6% 2

" \$* " # ' \$ " \$ \$ #
 % & 3 < 28) 62) 8 () : 386) 341 0% 8) 96) 78 4388) 39:) 68) 796 () 128) 62) 8
 () : 386) 03+) 1) 28) 8 () 8398 732 1 % 816-) 0-2 * 36 1 % 8-59) " 386) & 3 < 1 16-8)
 59) : 397 46) 2-) > 92 4) 9 () 8) 1 47 4396 0% ' 32 * +96) 6 % :) ' 59) () 59) 7
 1) 796) 7 86H7-7-1 40) 7 63-8) > () 7 : % ' % 2') 7 4396 0) % 6)

" ! \$ #) + \$"
 1' 3229) 7 () 7 (1 & 98% 287 796 % 739:) 28 398 & 0 1) 739
 +2361) 7 4% 6 0) 7 98-0-7% 8) 967 % :) 68-7) 0) 77328-7-1 40) 7 E % 8-:) 6) 8 E
 98-07) 6) 8 7% 96328-397 % - () 6 E 8-6) 6 4% 68 % 9 1-) 9 < (9 -2 () 6 59% 2 ()
 231 & 6) () * ' , -) 67 E +16) 6 % 9 +1) 28)

" ! % # & \$ " !
) 7 % ' 33 / 7328 8397 159-417 () 92 88% / 4% () 8 440) :) 2 ()
 % 977-0) % + ' ! 6% / 4% (92) 796 % ') 8% 8-0) % 98323 1) 59- * 32' 8-322)
 % :) 0) 7- % 0) 7 % ' 1-2-) 80) 7 % ' 463 " 3- ' 31 1) 28) 07
 4% 6% 1 186) 6 % :) ' 59) () 59) 7 98-0-8% 6) 7 4396) 28-6) 60) 1% < -191

WWW.VVMAC.COM

Le site compagnon de VVMac vous permet de consulter les sommaires, de télécharger des fichiers nécessaires à la réalisation d'ateliers ainsi que les formulaires d'abonnement et de commande des archives PDF de VVMac. Vous pouvez aussi vous abonner par carte bancaire via PayPal et visiter notre forum d'entraide autour d'OS X et d'iOS.

CONTACTS

Sauf questions d'intérêt général ou sur le magazine lui-même, l'équipe de Vous et Votre Mac n'assure aucun support technique ni aucun service de conseil d'achat. Nous ne répondons ni directement au téléphone, ni de façon personnalisée aux lettres et e-mails reçus.
E-mail de la rédaction : redaction@vvmac.com



Directeur de la publication : Alain Lalisce
Rédacteur en chef : Bernard Le Du • Rédacteur en chef adjoint : Alain Lalisce
Ont collaboré à ce numéro : Denis Dubois, Alain Lalisce, Mathieu Lavant, Bernard Le Du, Jenny Lemessenger, David A. Mary et Henri Dominique Rapin.
Illustrations et photos, tous droits réservés.

Vous et Votre Mac est une publication de la société HowToDo Publishing SAS au capital de 25 900 euros.
Actionnaires : Alain Lalisce et Bernard Le Du.
Siège social : 282, rue des Pyrénées 75020 Paris, France
RCS Paris B 479 017 857
SIRET 479 017 857 00026

Commission paritaire : 0322K86157
Dépôt légal à parution
ISSN : 1771-7108

Vente au numéro : Contact réservé aux dépositaires de presse : Média dif • Olivier Le Potvin
e-mail : olepotvin@wanadoo.fr
Prix du numéro France métropolitaine : 5,90 € (dont TVA à 2,10 %)

Abonnement : Vous et Votre Mac
HowToDo Publishing
282 rue des Pyrénées
75020 Paris
abo@vvmac.com
Abonnement France Métropolitaine 11 numéros 50 €
DOM : 60,50 €.

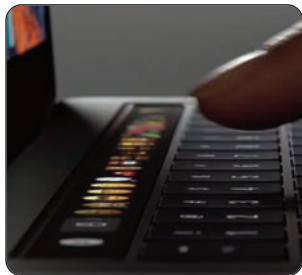
Impression : BLG-TOUL
2780 Route de Villey St Etienne
Pôle Industriel Toul Europe
54200 TOUL - France
Imprimé en Union européenne
Printed in European Union

Distrib. kiosque France : MLP
Périodicité mensuelle
(11 numéros/an).

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, intégrale ou partielle, quels qu'en soient les procédés, supports ou médias, est strictement illicite et interdite sans consentement de la société HowToDo Publishing SAS, sauf, conformément aux alinéas 2 et 3 de l'article 41 de la Loi du 11 mars 1957, les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, ou les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.
© HowToDo Publishing 2004-2018.

Les puces présentes dans les articles ne servent qu'à indiquer les illustrations et parfois des détails importants, référencés dans le texte.

Les prix mentionnés dans ce magazine (TTC, sauf mention HT) sont indicatifs, susceptibles de changer à tout moment; ils donnent une indication approximative des prix pratiqués sur le marché. Les adresses Internet et de courriels, susceptibles d'arrêt et de modification, ne sont données qu'à titre d'information.



La Touch Bar Bien l'utiliser et la personnaliser

32 La Touch Bar est une prouesse d'ingénierie. En pratique, après beaucoup de retours d'expérience, est-ce que cela valait le coup ? Difficile de répondre à cette question, et après presque deux ans, les utilisateurs de MacBook Pro restent divisés. Ça tient aussi beaucoup à la façon dont on la paramètre et à l'usage de quelques petits outils qui en optimise l'intérêt. Faisons le point !

Corriger le bruit dans les photos

36 Éditeurs bitmap généralistes ou applications dédiées, il existe de multiples solutions pour réduire le bruit numérique présent dans vos clichés; nous en avons retenu quatre : Photos, Affinity Photo, Noise Reducer Pro et Noiseless.



Aperçu ou Adobe Reader?

38 Aperçu est gratuit, fourni avec macOS. Forcément, sur Mac, Aperçu est certainement le lecteur PDF le plus utilisé. Adobe Reader est gratuit aussi, il faut juste le télécharger et l'installer. Mais pourquoi donc irait-on chercher un autre lecteur de PDF ?

40 à 49

EN PRATIQUE

- 40 Photos Mac** : Imprimer des photos et des livres d'images.
- 42 iMovie X Mac** : Maîtriser l'art des transitions.
- 44 Wunderlist Mac et iOS** : Gérer efficacement des tâches et des listes.
- 46 Numbers Mac** : Travailler avec plusieurs feuilles de calcul en même temps.
- 47 Pixelmator** : Jouer avec un masque de dégradé.
- 48 Soulver** : Mettre en forme et commenter des calculs complexes.

50 à 67

SÉLECTIONS, NOUVELLES APPS ET MISES À JOUR

50 4 alternatives à Photos pour la gestion et la retouche des photographies

Lyn, Exposure X3, Lightroom Classic CC et Capture One 11.

54 6 applications Mac de lecture et gestion des flux RSS

Leaf, NetNewsWire 4, ReadKit, Reeder 3, Cappuccino 1 et NewsBar RSS Reader.

58 6 applications Mac de gestion des rappels, alarmes et réveils

Alarm Clock Pro 11, Gestimer, Timeless 1.8, TinyAlarm, Awaken, sClock.

- 62 HitFilm 8 Express** (montage vidéo pro, mais gratuit).
- 64 RememBear** (gestionnaire d'identifiants et de mots de passe).
- 66 Deckset** (création de présentations, avec balisage Markdown).